

第二阶段文本答疑

序号	学员问题	专家回复
学科版主李廷文		
1	父母不重视,家庭教育跟不上,学生也不注重学习,教师不好管理,有什么好的方法?	不重视教育的家长有自己不知道如何教育孩子;有急功近利的;有对孩子失去信任和希望的;有对孩子要求不切实际的。所以学生学习有问题的也存在几个方面的问题:对家长的意图不明确,迷茫不知方向的;觉得学习不能尽快为自己带来相应的好处;对自己失去信心,觉得自己一无是处;觉得目标太远无法实现等。最好的方法就是营造班级整体的学习氛围,使学生受益于集体的成长,认识和接受别人的观点,在交流中校正自己的意识,正确看待自己。
2	如何实现分层次教学,调动学生学习的积极性。	针对班级了程度不同的同学来实施分层次教学,想法很美好,但是现实是一个班级里将近七八十号人,通过一个什么样的标准来分层次呢?是按照成绩、智力、思维、还是各科综合,亦或是每一个科目的老师就自己的任教学科对班级里的学生分拨分层次,诸多科目、诸多标准,恐怕难以管理。
3	成绩是衡量学生学习的尺度,对于成绩差的学生课堂效率不高,上课打瞌睡走神,课上知识点未理解,课下做练习慢且准确率低,有没有针对这样一些学生尽快纠正学习习惯提高学习成绩的方法?	学霸和学渣最早的区别就是源自课堂,越是优秀的学生,听课越有效率,对知识的掌握就越好!相反的,如果课堂走神1分钟,课后单靠自己摸索肯定耗费的时间就不止是40分钟啦!所以课堂效率,是决定学习成绩的关键!很多同学都有这样的感受:课上回答的问题无论对与错,在很长时间内都会记得很清楚。这是因为参与课堂讨论时大脑的思维活动要比单纯听课活跃的多,大脑中形成了强烈的刺激。同时,回答问题能够暴露出学生的知识漏洞,方便学生在课堂上及时的查漏补缺。所以多鼓励同学们主动发言、积极参与到课堂讨论之中。
4	板书在现代电子科技教育时代还有用吗?二者怎么有效结合	我觉得全部PPT课上的很快,但学生接收、掌握的并不好。还是板书和现代电子科技有机结合起来比较好,该板书就板书,精彩的需要PPT、FLASH动画的就及时播放,这样学生接收、掌握的更好。
学科版主高峰英		
1	如何面对大班额的学生实施分层教学?	<p>首先,分层教学有许多方法,大班额条件下,可以优、中、学困分成三层(显性分层或隐性分层),强调优生的引领和学困生的帮扶,可以在课堂的师生交流、生生交流上,也可以在合作学习小组中每个层次有不同难度的任务,通过互动小组学习达标。也可以同质分组,学习基础和能力相似的分到一个组,便于教师指导,比如对学困组可以及时授给锦囊妙计,放手让学优组另外,还有临时的分层方法,比如实验的时候,可以指定操作技能比较好的学生提前给与指导,然后分到不同的实验小组中,力图起到示范作用,提高实验教学的有效性;在社会调查活动中,可以根据学生的条件进行搭配。总之,分层教学的目标是明确的。那就是力图所有学生都达到教学目标,互动的方式有生生互动和师生互动相结合,为了达到这个目标,怎样分组和分层服务于市级需要,灵活机动。</p> <p>其次,在操作上,要注意,不同层次的学生给与相应难度</p>

		<p>的任务和问题，“够一够，吃桃子”，每层学生都得到发展。</p> <p>再次，注意课标的内容要求，因为课标是面向绝大多数的最低要求。设置目标，学困生层次不能低于课标要求。</p>
2	如果实施翻转课堂，需要提前下发微视频等任务，学生需要通过电脑手机等平台学习，如何减少这些电子媒体对学生的负面影响？	初中生是养成良好习惯的时期，建议，首先，制定相应的评价标准，从细要求，让学生自查自纠，结合教师评价跟上。其次，进行细致的指导，观看的方法，思考的方法，看几遍的话每一遍的关注点等等。还有，视频任务是要求学生在课堂上完成还是课下完成，要求要有所不同。
3	如何调动学生的积极性？	初中生物是体验探究式，首先，注意联系生活实际和学生已有经验设置情境引入，学生对较为熟悉的事情感兴趣。其次，提问的问题要能引发学生的认知冲突；再者，对探究活动的引导要注意有明细的线索，让学生用生命观念的视角去观察和思考，合理得出结论；建立合适的评价标准，善于利用评价标准让学生自查自纠和教师口头评价相结合。
4	如何让学困生将精力放在课堂上，使其他学生不受他们的干扰？	针对学困生的学习上的“学困”原因，建立相应的评价标准，细细地规范学生的行为，利用评价标准让学生自查自纠和教师口头评价相结合，逐渐建立良好的习惯。其次，对学困生进行细致的学法指导；再者，要分层分类进行辅导。当然，学困生的“学困”不仅仅是学习是的学困，是家庭、社会、同伴之间的相互作用的综合，还需要其他措施，多方结合，综合实施举措才能见效。
5	生物加入中考考核，新的考试模式及实验考试，给了我们动力也带来了压力。想问各位老师，如何在有限的教学时间有效的教学？	生物要进入中考，教学要做出相应的调整。教学侧重三个方面进行调整：1. 探究过程的思维引导，训练强化学生的思维；2. 很抠概念内涵（可以合理使用概念图形式），平时强化黑体字的理解和背诵。3. 探究实验不放松，注重实验设计，注重实验操作。
6	老师很想开实验课，但是真正开的时候，场面很难控制，实验效果也是大打折扣，有时候还完不成教学任务，这种情况该怎么办？实验课到底该如何组织？	避免失控的局面，要至少做到三点：1. 示范为先，课前在课堂上进行示范，学生知道怎么做；2. 培养小组长，课前训练到位，实验上示范引领和组织管理；3. 设计个课堂实验评价标准，规定该怎么做不能怎么做，课后或实验课要结束时，按照这个标准组织学生自查自纠打分，教师讲评，总结，表扬和批评。
学科版主丁振云		
1	如何提高教师的专业理论与师德修养，从而促进学生的有效学习？	教师只有以身立教，为人师表，才能有力地说服学生，感染学生。
2	父母过于溺爱孩子，到学校谁的话也不听，唯我独尊怎么办？	一方面和父母及时沟通，向他们展现溺爱的危害。另一方面在家长的许可下。严格要求学生
3	如何提高学生上课的注意力？	把知识点和学生实际或学生感兴趣的部分相结合，同时，上课时注意对学生的关注，及时提问，及时互动，及时反馈，共同进步。

4	新教师如何快速高效的提高自己的专业理念？在一边教学一边学习的过程中深感焦头烂额，时间严重不够用。	多听课，从听课中学习名师的教学风范，结合理论和自己的经验，形成自己的教学特色
5	如何提高学生解决问题的能力？	注重课堂上引导学生分析问题和解答问题
6	怎样缩小小学生学习上存在的差异性？	由于学生智力存在个性差异，因此通过个别辅导，帮助学习困难学生提高成绩。
7	有些学生总是不按时交课堂作业，单独找他谈话，然后给他说明赶什么时间交来，可他还是不交。现在的学生打不得骂不得，该怎么办？	一是联系家长，共同教育；二是适时鼓励、表扬，三是多提问、多指导，逐步提高。杜绝讽刺挖苦、体罚谩骂，久而久之会改变的，试一试
8	怎样讲练习课才能让学生不觉得枯燥、才能投入到课堂当中？	给学生思考时间，让学生一题多解，不要题的数量，要题的质量
学科版主郑兴润		
1	如何实现分层次教学，调动学生学习的积极性？	<p>李老师，你提的这个问题是每一个教师在教学中都会遇到的问题。学生厌学的成因很复杂。从教师的角度来说，激发学生的学习兴趣是改善学生厌学的有效措施。学习兴趣是学习自觉性和积极性的核心因素，是学习的强化剂。物理课上如何提高学生的兴趣呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 改革实验教学，激发学生学习物理的兴趣。物理学是一门以实验为基础学科。初中学生对生动形象的物理实验普遍怀有好奇心和神秘感。实验力求趣味新奇。 2. 努力提高教学艺术。在教学中，有良好教学艺术的教师容易深深地感染和吸引学生，使自己教得轻松，学生学得愉快。 3. 讲述有趣的物理现象、物理学史和物理学家的故事，激发学生学习物理的兴趣。介绍物理学史的发展、物理学家的情况，利用民间以及科学家的故事引入，经常讲初中生喜欢听的故事，既可对学生进行思想教育，也可提高学生追求物理知识的兴趣。 4. 平时适当提高作业或考试的评分，也可以提高学生的学习兴趣。学生对老师的评价非常重视，得了高分，他们就高兴，得了低分，他们就伤心。老师如果能有意识地提高对他们的评价，他们不仅会增强学习信心，而且会越学越有兴趣。这是一种非常有效的教学艺术手段。试想一下，如果一个学生每次考物理都是十几分，他会物理感兴趣吗？
2	如何调动学生的积极性？	<p>闫老师，调动学生学习积极性，我觉得可以从以下几个方面着手：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 改革实验教学，激发学生学习物理的兴趣。物理学是一门以实验为基础学科。初中学生对生动形象的物理实验普遍怀有好奇心和神秘感。实验力求趣味新奇。 2. 努力提高教学艺术。在教学中，有良好教学艺术的教师容易深深地感染和吸引学生，使自己教得轻松，学生学得愉快。 3. 讲述有趣

		<p>的物理现象、物理学史和物理学家的故事，激发学生学习物理的兴趣。介绍物理学史的发展、物理学家的情况，利用民间以及科学家的故事引入，经常讲初中生喜欢听的故事，既可对 学生进行思想教育，也可提高学生追求物理知识的兴趣。 4. 平时适当提高作业或考试的评分，也可以提高学生的学习兴趣。学生对老师的评价非常重视，得了高分，他们就高兴，得了低分，他们就伤心。老师如果能有意识地提高对他们的评价，他们不仅会增强学习信心，而且会越学越有兴趣。这是一种非常有效的教学艺术手段。</p>
3	<p>信息技术的表现能力几乎不受这些限制。信息技术此时的出现，其意义不亚于给井底青蛙装上一台潜望镜，视野顿时扩大、思路顿时清晰。根据我个人的体会，信息技术在物理教学中的表现力，主要有三个方式：动画模拟、实景重现、应用软件。此外，信息技术还有一个丰富的资源——互联网。</p>	<p>王老师，信息技术加教育其意义确实非同一般，由此可能真正改变教师的教学方式和学生的学习方式。我们要不断学习信息技术，积极探索信息技术和学科教学深度融合的高效课堂教学模式，将信息技术和网络资源充分结合起来，利用好微课等网络资源开展教学改革，从根本上改变学生的学习方式，培养更多、更优秀的创新性人才。</p>
4	<p>学习和掌握现代信息技术，不仅使我在原有的教学能力的基础上有所改善，增强我对新时期现代信息教育工作的适应性，更重要的是增强了适应素质教育的要求。大力推进信息技术在教学过程中的普遍应用，逐步实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革。充分发挥信息技术的优势，为学生的学习和发展提供丰富多彩的教学环境和有利的学习工具。我们要充分认识现代信息技术的这种巨大的作用，我们要提倡以提高教学质量和效益为目的、以转变学生学习方式和促进学生发展为宗旨的教学技术应用观。要本着从实际出发因地制宜的原则，挖掘和发挥传统的各种技术手段在教学中的积极作用</p>	<p>赵老师，信息技术在现代教育中已经发挥了不可替代的作用。我们要充分认识现代信息技术在教学中的巨大作用。作为一名教师，我们必须学习和掌握现代信息技术，大力推进信息技术在教学过程中的普遍应用，实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革，逐步实现现代信息技术和学科教学的深度融合，从而根本根本学生学习方式的彻底根本，培养更多具有创造性思维的人才。</p>
学科版主梁乐斌		
1	<p>学生上课感觉都会， 对答如</p>	<p>需要通过习题检测上课效果。先去找语法书，把语法点一个个</p>

	流，可是一到写，就问题百出，如何解决这个问题？	啃了。然后找本练习册，做题，不会的就问。再是要注重积累，不会的要记在笔记里。光是上课听懂没用，就像中国人说话，交流是可以的，讲语法是讲不来的。可是题目就纠你的语法。要多朗读啊，积累语感。举行听写大比拼。一次听写，其实可以是学生表现的一次机会。听写比赛是笔者常采用的一种方式。
2	学生也在努力的背单词，但是不会灵活运用，平时听写也可以，可是一到考试就不会写，如何培养学生在语境中灵活正确的运用词汇？	我觉得除了平时教学过程中就所学话题进行续写、凝练、复述、摘要、拓展外，学生应该每天进行一定量符合自己水平的阅读，也就是见世面，在阅读的过程中积累运用方法。
3	如何设计具有创新性的抄写性作业	模仿、录音 学习语言的目的是为了交际，而“说”则是最直接的交际手段。英语教学的目标之一是培养学生正确的语音语调，而语音语调的培养是从不断的朗读中潜移默化而来的，更少不了反复地听录音。但反复机械地听很容易使学生厌倦。如果让学生听课文磁带积极地模仿录音最后把自己最满意的朗读录下来交老师评判，他们就会不厌其烦地听和练，效果出奇的好。
4	学生对英语学习越来越不感兴趣，刚开始学英语时学生普遍兴趣浓厚，但是到了四年级，由于英语学习内容增多，难度增大，一部分学生对之失去了兴趣。怎样提高高年级学生学习英语的兴趣？	可根据学生的英语水平举行一些课外活动，如：学唱英语歌，朗读比赛，组织学生看一些英语原版经典电影、VCD，电视等。
5	想要利用丰富的教学形式组织教学，激发学生兴趣性，拓展学生的阅读与积累，培养学生的核心素养，无奈课堂教学时间有限，学生课后活动不能保障，很累，很无奈！不知道我的想法对不对？	生活，是学生学习的大舞台。学生在生活中运用英语，将会增强学生的英语语感，培养学生运用英语思维的能力，从而促进学生英语听、说、读写能力的全面发展，更好地提高教学质量，提高学生综合素质。通过英语角、英文商标、标识介绍会设计英语剪报、板报展览、开展英语演讲比赛等形式。
6	怎么样提高学困生的成绩	一. 进行心理疏导，赢在起点。不少学生由于不了解外语学习心理，没有掌握正确的学习方法，学习效率很低，还有不少学生因记不住单词而失去学习兴趣和信心。需要老师、家长及时督促，有效的巩固有助于学生自信心的建立，能体验到学习英语的快乐与成功的喜悦。二. 真诚帮助，贵在信任。在行动上确实地理解他们，帮助他们树立信心，特别是对待这些“学困生”，一点点的进步就要给予肯定和鼓励、表扬。发现、发挥、发掘他们每个人的优势、特长和良好的兴趣，让学生感到成功的喜悦，强化学习动力，增强学习兴趣，鼓舞其向新的成功迈进。三. 活跃英语课堂气氛，尽量提高课堂效益。“学困生”学习期间往往会因为一点小问题或经常不理想的测试成绩而

		产生厌学情绪。所以，教师应特别注意课堂对他们的重要性。教师要注重一视同仁，良莠并齐，不仅要注意对优生的培养提高，更要注意提携“学困生”，不仅不让他们厌学，更要让他们产生兴趣，参与课堂，不致于落后掉队。
7	音标可以一次性教给学生吗？	以学生可以接受的速度为准；想讲完音标，一个学时也够；可是接受程度有限；比较好的个人参照是 60 个学时；以一周两个学时计；三十周的样子，同时教些单词；学的会比较扎实。
8	书写乱的学生，有没有什么办法修正书写？	一、字母规格；二、字母结构；三、字母形体比例；从入门就规范做起。
学科版主尹正平		
1	如何在语文教学中落实核心素养？如何培养孩子的核心素养？创新素养？	在教学中，我们要切实保护学生的好奇心和创造火花，鼓励学生质疑问难，激发学生质疑问难，激发学生求知的强烈欲望。创造出有利于发展学生核心素养的教学情景，突出问题导向。
2	在课堂上如何调动学生回答问题的积极性？	时刻体现以人为本，激发学生兴趣，调动学生的学习积极性，教师要启发、引导、鼓励，帮助学生创设情境。
3	在语文教学中如何落实核心素养？创新素养？	我认为核心素养就是培养学生的综合素养，全面发展，创新素养培养学生创新精神，如课堂上多问几个为什么？由课内向课外延伸，倡导新怀疑主义精神等。
4	留守儿童家庭学习很吃力，爷爷奶奶都是文盲，我该怎么抓？	观察留守儿童生存状态，高度重视留守儿童品德成长，切实关注留守儿童心理健康，加强与监护人的交流与沟通，最后给他量身定制学习计划。我要补充的是对一个孩子的成长不要单一的看他的学习成绩，假如这个学生成绩不好，但他是努力的、进步的。这说明教育是成功的。
5	面对几乎没有语文基础的六年级学生，要怎样提升他的学习？	首先教师要有爱心，用爱来感化他，调动该孩子的学习兴趣，从最基础语文知识进行帮扶，只要该孩子有一点点进步，也证明该孩子在前行。
6	在我们的语文教学中如何更好地分年段去落实创新素养？	调动学生的学习积极性，激发学生的兴趣，兴趣是最好的老师，教学时教师帮助学生创设情境，激发学生求知欲精神，鼓励学生寻找探究。
7	在上好语文课和抓好语文成绩之间如何找到平衡点？	要以学生为本。时间是学生的，空间是学生的，是学生的学习语言，因此，学生理应是学习的主体。老师是为学生服务的，是配角，充分让学生进行听、说、读、写的语言活动，千万不能互换角色，本末倒置。要以训练为主。语言是一种技能。要掌握它，必须通过无数次的训练，要让学生听得清楚，说得明白，读得正确，写得流畅。本事是训练出来的，绝非“讲”出来的。要以鼓励为主。毋庸讳言，我们的母语是众多语言中不易学，不易掌握的语种之一。
8	如何在语文课堂上培养孩子的核心素养？	语文课程的复杂性主要体现在教学内容的丰富性和对学生能力培养的长久性这两方面上，而这两方面正是学生核心素养养成的必备条件，丰富多彩的教学内容可以通过多方面、多角度对学生进行全面有效刺激，帮助他们获得自身整体素养的提高

		与加强;而语文课浓厚的思想内涵对学生心灵和思想的影响是日久弥新且不易消散的,甚至对其一生都能产生积极作用。
9	如何进行新课程理念的口语交际教学?	口语交际在当今的日常生活中非常重要,口语交际教学更有着举足轻重的作用。对于口语交际教学,首先要了解什么是口语交际教学,这样我们才能从各方面去研究,口语交际重点不在于理论,而在于实践中,也就是训练上,口语交际无处不在。在课堂上,我们可以进行对话,趣味表演复述,创设情境,设计主题活动,在课后,我们可以在课间交流中进行对话训练,生活是口语交际的最佳场所,生活实践中,根据学生的年龄、心理特点和生活经验,从他们熟悉的生活中构思口语教学情境,让学生走进生活,引导他们凭借自己生活经验的积累及能力大胆地与同学交流,还可以利用以利用电教创设情境,吸引学生的注意力,进行口语交际。口语交际注重学生会倾听、表达和交流,培养学生的人际交往能力和合作精神。
10	“为了每一位学生的发展”这一理念如何在语文教学中落实呢?	1、教学目标要着眼于全面提高学生的语文素养。2、教学实施要关注每一位学生。3、教学实施要关注过程,促进学生的发展。
11	怎样指导学生写出更好的作文,提高学生的写作水平?	老师就要给学生多加鼓励,使其能够清醒地认识到没有学不会的东西,别人能写好,自己也一写能够写好。此外,老师要随时注意学生在写作上的点滴进步,比如字写得工整了,语言写得优美,表达主旨的方法别出一新等等,只能学生有点滴进步,就要及时给予肯定和鼓励,使其对写作文时充满信心,不再一谈到作文就产生惧怕的心理。
12	语文课堂上如何进行有效的提问?	课堂提问是老师的一种教学行为,它包括发问(教师提问)、候答(学生思考问题和组织答案)、叫答(教师叫某个学生或学生小组回答问题)、理答(教师针对学生的回答作出反应)这几个环节。课堂提问不是无病呻吟,也不是要故意问倒学生。老师提问时,要站在孩子的高度,根据学生知识能力心理特点,恰当把握提问的“度”,做到张弛有度,难易适度。
13	在农村地区如何能让学生的课外阅读量跟上?	为了使学生感受到课外阅读的成就感,增强果外阅读的兴趣。每周抽一节课让学生交流学生的阅读知识。如进行“讲故事比赛”,把自己课外阅读中的故事讲给大家听;举行主体性成语”比赛,课前先布置主题,让学生通过阅读各类书看材料,搜集了解相关成语。让学生用卡片展示,学生从中体会到中华成语的无与伦比。
14	如何有效指导学生进行课外阅读?	为了弥补学生书源的不足,教师可动员学生把个人的图书暂时存放在班里,组织学生自己管理借阅。图书角设在教室一角,课间课余随时借还,十分方便。也可采用“流动图书箱”的办法,由各班干部轮流负责图书的保管、借阅工作。为了介绍图书,也可以组织学生举办图书展览,把图书陈列出来,同时展出学生整理编写的宣

		传图书的资料。资料可包括图书内容提要,作者简介,时代背景等,这样就为学生创造了良好的阅读条件。
学科版主骆小妮		
1	几年的教学中我发现,品德与社会这门学科综合性较强,可以说是学科的整合。最近我发现课堂气氛比以前有所下降,学生回答问题较少,最主要的原因是把这门课上成了历史,与学生实际较远,此问题请大家给予指导。	金老师好!我们初中这门课叫道德与法治,是一门德育课程,它有思想性、综合性、实践性的特点,新编教材栏目设计从学生生活体验出发,有运用我的经验、探究分享、拓展空间等栏目,请老师多看教参,多研读教材,多了解学情,希望您尽早适应新教材新教法。
2	上惯了旧教材知识,一下子适应不了新教材内容和模式,忽然间不会上课了,有没有一样感触的老师,我们可以一起探讨如何改变这种现象	杨老师好!新教材从编写体例和设计思路上和以前就完全不同,需要老师们研究新教材,学习更新新理念,树立终生学习理念,对于教参建议的拓展阅读学习的新内容加强学习,适应新变化,迎接新挑战,真正做好桥梁工作,为新教材的成人化思维和接受的学生儿童思维搭好脚手架,应用梯度设问的形式适应学生的学情和认知水平。
3	旧教材中的重要知识点,在九年级新教材中作为小字部分处理,需要展开讲解吗?大家是怎样做的呢?	赵老师好!我认为小字部分是对正文的解读,有些是具体内容,建议学生自学能懂的不讲解,不懂的要讲解。
4	这个课的复习课一直都不怎么会,希望有好的经验交流一下	马老师好!道德与法治课是一门德育课,复习首先让学生能够列出知识框架,通过具体情境设计巧设问让学生理解学科知识,学会用学科语言回答问题,有学科思维能力。作为老师,多研究学情,多研究中考真题,学会从命题人角度思考素材选取和处理。
5	九年级道德与法治,旧教材和新教材内容有很大变化,很多旧教材的重点知识在新教材中一带而过,现在是否需要给学生讲清楚?求指导	张老师好!依据教参认真学习教材,九年级教材大量正文来自十九大报告,希望好好学习十八大以来的治国理政文件,以便更好把握政治方向,不要还停留在旧教材内容中。
6	如何提高道德与法治课的教学效率?	黄老师好!道德与法治课教学效率提高需要老师下功夫研究新教材,理解编者意图,把握课程逻辑,依据学情进行教学设计,注意课程资源的选取,问题的梯度设计。
7	思品课。注重情感态度价值观还是知识点得落实??迷茫?	陆老师好!思品课现在叫道德与法治课,是一门德育课程,历来都是把情感态度价值观目标放在首位的,下来时能力目标和知识目标,这是不矛盾的。学科知识是基础,对知识的理解内化于心,外化于行,就有能力的达成和情感的升华。
8	八年级《道德与法治》下教学内容编排与农村学生思想思维能力实际脱节,很多内容学生阅读理解有很大的难度。老师教学只能是照本宣科。编教材	潘老师好!八下是法治专册,需要老师认真学习宪法理论,老师只有看懂宪法了,对八下这册书编写意图和思路了解的基础上才能够避免照本宣科,才能够知道如何取舍,不要用旧教材的知识理念来套新教材。

	的专家们咋搞调研的？教研员们咋反馈的呢？	
9	新教材中的知识点有些地方比较凌乱，有些知识点课标中作为重点，而新教材中一笔带过，该不该补充？	李老师说好！新教材没有按课表编写，高中新课标修订结束后，今年开始初中新课标修订，如果按 2011 年课标来对应新教材肯定对不上，请依据新教材的详略来进行教学，不必补充。
学科版主杜香林		
1	提问是课堂教学中普遍运用的一种教学形式，也是教师引导学生理解知识的有效手段，是沟通教学信息、促进师生交流的纽带，是掌握学生情况、调控教学的依据。 教师如何设计更有效的课堂提问？	<p>调控课堂提问的难度。善于寻找学生的“已知区”与“最近发展区”的结合点，即在知识的“增长点”上布设悬念，在学生可能形成的思想、观念等原始生长点处设置问题。</p> <p>调控课堂提问的频度。教师要根据教学的重点、难点问题，设计思考问题，注重问题的数量和质量，要有利于培养学生独立解决问题、探索新知的能力。</p> <p>适时调控提问的等候时间。教师在提出问题后应该给学生留有一定的思考时间，以提高学生回答的准确性，提高课堂教学效率。</p> <p>恰当搭配封闭型问题与开放型问题。设置封闭型问题和开放型问题的主要依据是课堂教学内容的复杂程度。</p> <p>利用鉴别课堂提问有效性的重要指标——沉默率。在设计问题之前，教师应该充分考虑学生的思维水平、认知结构特点。提出问题后如果学生沉默不语，教师可以考虑转换自己提问的角度，转换问题的类型，改变问题的开放程度、问题的层次，或者用简明的语言重新表述自己的问题，进而提高提问的有效性。</p>
2	教师和家长在教育孩子的过程中遇到的最大问题莫过于学生注意力不集中。 如何有效解决？	<p>更新教育观念。教师要改变传统的教育观念，放下架子，和学生平等地交流，把学习的权利交给学生，把学习的时间交给学生，充分发挥学生的主观能动性。</p> <p>提高教师的职业素养。教师必须不断丰富自己，在课堂教学中引入时代信息，激活课堂。</p> <p>教室的环境应该是朴素、清洁、安静、有序的。为学生的学习创设了一个良好的环境，也为教学效率的提高提供了保证。</p> <p>要进行学习目的教育。学生只有明确为什么学习？学习什么？有什么用？他才会行动上朝着这个目标前进。</p> <p>培养学生良好的意志品质。学习，是学习主体把知识内化为自己的能力的过程。这个过程中主体的主观作用是非常重要的。</p> <p>帮助学生分析精力不集中的原因，对症下药。尽量帮助其克服外在的干扰因素。学生轻装上阵，目标明确，思维必然会集中于课堂教学之中。</p>
3	低年级解决问题的教学是小学解决问题教学的基础。 如何帮助低年级学生理解并学会	充分利用教材资源，为解决问题提供思考的“基点”。在教学中，要让学生从实际问题中获取有用的信息，抽象成数学问题。

	<p>解决问题的方法？</p>	<p>有效挖掘学生的潜力，为解决问题提供思考的“落点”。学生在获取信息后，要分析其间的数量关系，用数学方法求解，并在实际中检验。所以在教学中，教师还应该尽力为学生提供思考的“落点”，使其在此基础上展开学习，体会问题解决的方法。</p>
<p>4</p>	<p>对于那些品行特差的学生，比如：学习成绩较差，不能按时按量完成作业，上课也不能认真的听讲等，应如何约束而不影响上课？</p>	<p>学生品行的养成，得之于多种文化的浸润。中华文化厚重而博大，是学生成长不可或缺的根基和土壤。学校的德育应根植于浓重的民族优秀文化氛围中，让学生的认知在不知不觉中得到升华。人的优秀品德不是一日促成，而是在良好的文化氛围的熏陶下自然形成的，要创造这样一种良好的文化氛围。</p> <p>德育工作重在调动学生参与的积极性、主动性和自觉性。如果将德育的过程看作是施教者按照原已设计好的模式去塑造青少年的过程，往往是事与愿违。教育过程应注重师生之间的心灵沟通和感悟，把德育的要义融与学生活动、灵活的课堂授课之中。</p> <p>注重思想品德的实践过程。教师不仅要善于抓住学生身边发生的事，及时地进行教育与引导，启发学生思考，提高学生的辨别能力，更要从学生的实际出发，创造情景，适时适度地让学生的心灵深处受到震撼。</p>
<p>5</p>	<p>我们在日常的研修活动中常常忽略教师已有的经验，认为只要将先进的教育思想和观念传授给教师，教师就会认同，就会接受，就会付诸实践。其实教师作为一名学习者，他需要一个体验、接受的过程，才能将正确的观念内化，然后才能带来教育行为的变化，学校应该是教师专业化发展的最佳场所和舞台，是一个开放的学习化社会的窗口。那么如何使校本研修逐步走上系统化、规范化、制度化、现代化，又怎样把校本研修活动落实到实处？</p>	<p>校本研修理念：研修规格上追求“教师即研究者”——充分利用教师现有经验，改进而不是改造教师及其教学行为，在研究中工作，在工作中研究，以研究推动工作，把研究成果落实在工作中。</p> <p>校本研修策略：采用“科研先导、课题带动”；研修内容上偏重于实施新课程的条件性知识和实践性知识；坚持“持续性，针对性，主体性，合作性，一致性”原则。</p> <p>强化团队建设：群策群力，充分发挥每个教师的兴趣爱好和个性特长，打破了教师备课各自为战的局面，每一堂展示课都是团队的结晶，教师在互动、互补、合作中不断提高了自己实施新课程的能力。</p> <p>推行主题式研修：以课例为载体，开展主题式的研讨活动。从现实问题出发，以解决教师教学行为中的困惑为目标，最终又回到解决问题的方法策略上来；以课堂观察为手段，以教学反思、同伴互助、专业引领为主要方式来促进教师的发展。</p> <p>实行多元联动式研修：对青年教师实行“结对制”培养方式，充分发挥骨干教师在同伴互助中的积极作用，帮助和指导青年教师，使他们尽快适应角色和环境要求，实现跳跃式发展。除了师徒结对工程，还应引导教师自行组成“学习伙伴”，互帮互助互学互进。营造了“人人有学习之所，处处是学习之地”的浓厚的学习氛围。</p>
<p>6</p>	<p>在数与代数的授课中，如何引领学生进行归纳整理，使</p>	<p>引导学生主动构建知识体系，尊重学生的个性，让学生学有特色。鼓励学生用简洁、清晰、有特色的形式进行整理，借</p>

	<p>之条理化、系统化，并且使学生主动总结学习方法？</p>	<p>此培养学生独特的个性品质和创新意识。</p> <p>注重学习方法的渗透，让学生学得有法。教师首先教给学生整理的方法，其次注重教给学生复习的方法。</p> <p>加强数学与现实生活的联系，通过解决实际问题，让学生体会数学的价值。使学生的创新意识和实践能力不断得以提高。</p>
7	<p>分层教与学是一种面向全体，因材施教的教学模式。分层教与学的有效策略有哪些？</p>	<p>分层教学倡导教与学的动态平衡，追求教与学的和谐。</p> <p>教学目标分层次。教学目标是教学工作的出发点和归宿，它支配、调整和控制着整个教学过程。</p> <p>指导学习分层次。在教法选择时，应对不同学习层次的学生采用不同的教学方法，对学困生主要采取直观形象的教学手段，对优等生主要采取抽象思维的教学手段。</p> <p>作业练习分层次。教师在设计练习、布置作业时，根据不同层次学生的各种情况，设计出不同的、适合各层次学生的作业练习。</p> <p>评价标准分层次。我们应施行“一人一评”的评价制度，就是要认同学生个体之间的差异，进而把差异当作发展的资源。</p>
8	<p>新上岗教师专业成长起始阶段如何较快地塑型？让他们更快地适应新的工作岗位，进入“教师”这个角色。</p>	<p>文化熏陶，营造成长的环境。学校文化是历史积淀，是代代相传的师生精神，是新教师成长需要吸收的养分。</p> <p>专业提升，加快成长的速度。开展各种扎实有效的培训和研讨。</p> <p>专题竞赛，搭建展示的舞台。促进自身的教学反思，从而推动自身的专业成长。</p>
9	<p>当前，核心素养已跃升为教育界热点，成为教育者们借以深化课程教材改革、教学方式变革、教学质量评价、教师专业发展、落实素质教育目标的关键要素。那么如何将小学数学学科的核心素养与课堂教学合理有效的给合起来？</p>	<p>注重围绕核心概念开展教学。以核心概念统领，设计“具体数学事实→驱动性问题→理解一般概念→建构核心概念”教学主线，对核心概念形成的认识具有持久迁移应用价值。学生一旦建构核心概念，就可以通过核心概念迁移应用解决现实性问题，提高分析和解决问题能力。</p> <p>提供学生研究应用数学思想方法的机会。核心素养导向的数学教学要求将教学重心从教师教学生转移到学生自主探究建构知识方法过程上，要求为学生探究性学习创设真实、复杂的问题情境，引导学生分析问题、建立数学模型，并运用适当方法解释问题，从而获取知识、领悟研究数学问题的思想方法，并提升通过数学探究获取知识、研究解决生活问题的能力。</p> <p>研究数学发展历史关注学生情感体验。核心素养导向的数学教学要求关注学生科学态度和情感体验，教师借助数学发展史挖掘知识背后的孕育发展、由潜到显的转化历程，帮助学生体验数学曲折发展史中涌现出来的伟大科学思想、科学精神；核心素养导向的教学要求教师为学生创设真实的情境，向学生展现数学概念的形成过程、数学规律的发现过程，以及解决数学问题的真实历史过程，帮助学生切实体验严谨的科学态度、科学精神。</p>

		<p>借助原始问题培养解决问题能力意识。核心素养导向的数学教学要求教师为学生创设适宜进行自主探究的原始的、未知的、生活的和现实的问题情境，设置待解决的具有研究价值的问题，提供充足时间和空间，让学生运用所学知识和方法独立自主尝试用各种方法开展研究活动，从而拓宽视野，获取知识，发展能力，体验数学探究乐趣。</p>
<p>10</p>	<p>数学概念是学生构建知识体系的基本要素，是数学教学的基础。在教学中如何提高数学概念教学的有效性？</p>	<p>设计有针对性的课前调查。我们老师在备课的时候都要备教材，备学生，就是要以学生为本，了解学生的基础，这个时候可以设计一些课前调查的作业。</p> <p>概念引入要新颖。概念教学是比较枯燥乏味的，在概念引入时的材料一定是学生感兴趣的。</p> <p>自主参与概念的建立，培养抽象思维。新课程实施以来，传统的数学教学模式已经被改变，探究式、体验式、小组合作等学习方式被广泛运用到数学概念教学中来，课堂教学发生了前所未有的积极变化，激发了学生数学学习的主动性和创造性。学生只有参与到概念建立的过程，他们才会整体的把握概念。</p> <p>联系生活，巩固概念。概念学习的目的就是要运用概念来解决实际问题，所以教师设计练习的时候要联系生活实际。</p> <p>梳理概念之间的联系，加强概念的深化与发展。教学进行到一定阶段时，如几个概念都教完了，或者单元复习时，就要对所有概念进行梳理，串联起来，让学生更好的理解不同的概念的联系，并能正确的区分，形成系统概念。</p>
<p>11</p>	<p>学习数学离不开解题，解决问题的数学是贯穿全部小学数学的内容。如何提高学生解决问题的能力？</p>	<p>培养学生审题的习惯，提高解决问题的能力。要求学生认真读题、审题，找出相关的数据和关键字、关键词，从而培养学生的审题习惯；要求学生分析题目，弄清题意，明确题目中的相关条件，找出已知信息和问题之间的数量关系。</p> <p>培养学生初步的应用意识，提高解决问题的能力。引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决身边的数学问题，了解数学在现实生活中的作用，体会学习数学的重要性。</p> <p>鼓励学生独立思考，引导学生自主探索，合作交流，提高解题能力。数学教学过程充满观察、实验、模拟、推断等探索与挑战性的活动，要引导学生投入到探索与交流的学习活动中去。</p> <p>指导学生运用各种策略，优化知识结构。在教学时，要利用开放式的教学方法引导学生采用“一题多解”的方法，鼓励学生摆脱思维定势，从不同角度去思考数学问题，运用不同的方法全方位的思考，培养学生的思维能力，培养学生多元化解决问题的策略，当问题解决了，还要善于引导学生比较答案，找出最佳方案，这样有助于培养学生全面解决问题的习惯和灵活解决问题的能力，有助于培养学生与他人相互交流，合作的意识。</p>

12	<p>学生的错误是一种真实的、有价值的课程资源，是一种不可或缺的课程资源。如何有效利用小学数学课堂中的错误资源？</p>	<p>主动引错——通过示错培养思维能力，充分暴露学生的思维过程；自主纠错——通过找错提高辨析能力，使学生避免重蹈覆辙；引导评错——通过议错加强学习验证能力，实现了纠错的目的；将错就错——通过用错激发创新能力，让学生在探讨、尝试中沟通新旧知识的联系和区别，发现规律、掌握方法；错误日记——通过理错培养自我评价能力，有效实现了防错的目的。</p>
13	<p>在实际教学中，教师们常常有这样的困惑，当向学生提出“你还能提出什么问题”时，学生往往不知道从何说起，或者提出的问题并不是有价值的问题，甚至不是数学问题。那么在教学中如何引导学生提出有价值的问题？</p>	<p>创设适当的情境，培养学生发现和提出问题的能力。教师创设的情境要更加的贴近学生的生活实际，或者创设更具数学味儿的情境，培养学生用数学的眼光观察生活，形成问题意识，创造性的学习和生活。</p> <p>在探究活动中，培养学生发现和提出问题的能力。在认知冲突中，培养学生发现和提出问题的能力；设计开放性习题，培养学生发现和提出问题的能力；在知识横、纵向对比中，培养学生发现和提出问题的能力；依托综合实践活动，培养学生发现和提出问题的能力。</p> <p>善用评价，鼓励学生提出有价值的问题。当教师加大力度去表扬善于发现和提出问题的同学时，其他同学也会在未来的学习中更加深入思考，去努力追问“为什么”，增强发现和提出问题的能力。</p> <p>呈现发现和提出问题的基本策略，培养学生发现和提出问题的能力。在教学中培养学生发现问题、提出问题的能力，要让学生“会问”，也就是教师要教给学生一些发现和提出问题的基本策略，比如归纳、类比、联想、构造逆命题、改变条件等等。</p> <p>鼓励学生带着新问题走出课堂。在给一堂课下结束语时，有意识的给学生留下“言尽而意无穷”的意境，让学生去思考、去幻想；设计拓展性练习，让学生走出课堂去寻找。</p>
14	<p>在“解决问题”的教学中如何处理策略多样化与基本方法之间的关系？</p>	<p>在解决同一个问题时我们引导采用多种不同的策略，列表、假设、转化等都是学生常用的解决问题的策略。面对同样的问题，学生的思维方式和角度会有所不同，解决问题的策略也存在差异。教师应该尊重每一种思维方式，让每一种思维都有成长的空间和机会，应提供给学生更多的展示思维方式和解题策略的机会，提供给学生更多的解释和评价自己的思维结果的权利。</p> <p>在解决问题策略多样化的前提下，我们根据实际情况引导学生进行策略的优化与提升，让学生在不断应用、比较中发现自己的不足，自觉汲取他人的优势，改进自己的策略，多中选优，择优而用。同时在强调策略优化的过程中我们还注意引导，对不同的学生提出不同的要求。</p>
15	<p>教学参考书是重要的课程资源，它能帮助教师领会教材</p>	<p>合理吸收。在对教材研读思考的基础上，以课程标准为指导，确定本节课的重点、难点，梳理出自己的教学思路。然后，再翻阅教参，与教参比较、对照，结合学生和自己的实际情况，</p>

	的编写理念，正确地理解教材内容，明确教学目标和要求，促进教师教学理念改进和提高。 在研究教材时，怎样较好地使用教参？	合理地吸收。 积极加工。教参中有不少资料，教师不能直接讲给学生，但对学生的学习有价值，在备课时需要对这些资料 积极地加工。 大胆舍弃。如果发现教参的观点表述得不够合理，名师设计的教案根本不适合自己，教师就要大胆地舍弃。
学科版主张鑫		
1	在平时授课过程中一再强调的知识点让学生背了又背记了又记，可是复习的时候，类似的练习学生的反应就跟没学过似的，常让人无奈至及，真不知怎样才能让复习课上的更轻松点？	根据遗忘曲线规律，习得的知识不经常去回忆，巩固，运用，是很容易被遗忘的。更由于英语与母语在语言文化等方面的差异性，及单词学习不得法等等的原因，许多学生在花费了大量的时间去记忆单词后，效果却很不理想。对学过、背过、默写过的单词无法回忆起其音、形、义，更不用说自如运用了。可以尝试分类记忆法，对比记忆法。
2	学生上课感觉都会，对答如流，可是一到写，就问题百出，如何解决这个问题？	课堂上对答如流，说明您比较重视孩子的口语交流，训练较多。课堂时间有限，你偏重口语的话，写方面的训练可能时间就不够。我认为您可以试试说三遍写一遍的方法，也可以布置些课外的写的训练作业。
3	每天学校都在进行文明礼貌教育，可是很多学生仍然不会，甚至连最基本的问好都不会，作为老师，我们该怎么办？	文明礼仪教育始终都是班主任工作的重点之一，因为孩子年龄小，又自觉性差。我建议您，联系家长，让家长们注重平时家里的礼仪教育。在学校中，利用主题班会每两周讲一次，对礼仪做得好的同学予以表扬，起到示范带作用。
4	怎样才能使小学英语学科引起家长的重视？	一般市区、县城学校的家长还是比较重视小学英语的。在农村地区还是普遍存在的现象，这与家长的视野，与当地乡镇对英语教育的重视程度有莫大的关系。作为英语老师的我们只能说尽量宣传小学英语的重要性，以及它存在的必要性。
5	我是一名英语教师，有一个班级，每次下达完指令后，学生无法立即反应，有时三到四秒后才会做出反应且回答不整齐，我就在想这是学生整体反应较慢，还是学生已经养成了这样的习惯，只需要多加操练？	您要考虑到几点因素： 1、你的指令是否清晰明确？孩子们明白你的意思吗？ 2、本班学生是否基础较为薄弱？可以适当降低对他们的要求。 3、回答不整齐，是课堂纪律性问题，是需要多加训练。
6	学生对英语学习越来越不感兴趣，刚开始学英语时学生普遍兴趣浓厚，但是到了四年级，由于英语学习内容增多，难度增大，一部分学生对之失去了兴趣。怎样提高高年级学生学习英语的兴趣？	1、采用比赛方法，调动学生学习英语的积极性。 2、游戏教学，可以激发孩子学习英语的兴趣。 3、利用儿歌，营造氛围，提高兴趣。 4、发挥评价“语”在英语教学中的激励作用。 5、布置新颖的课外作业，激发学生的学习兴趣。 提高英语学习兴趣的方法很多，可以尝试找到适合自己班级的那一个。
7	学生在课堂上的表现很好，但是在实际听写时候，就表现的	听写需要学生准确无误地背诵单词，跟课堂上的表现可能不大。很多学生见到这个单词认识，会读，但是细想想如何写出

	不够好。	来,他就知道了。可以让孩子们一天背一个单词,晨读课时,再让英语班长带读单词,包括读音加字母拼写。时间久了,就会有很大改进。
8	课堂两极分化严重,好的都会,不好的怎么都不会,上课也不举手,叫起来也不说话。越学越不会。	学习习惯以及养成,冰冻三尺非一日之寒。只能我们细心地耐心地去教育。设置一些低难度的问题,提问基础薄弱的学生。点名回答不说话要分析原因,是不会还是上课走神了?多与学生沟通。
9	如何设计具有创新性的抄写作业	1、收集、摘抄身边英语,培养主动学习意识。 2、要求学生把课堂中学到的句子、对话运用到现实生活中去作为课外作业。比如把学会的英语歌、英语儿歌唱给父母听。 3、课本中的英语很多和日常生活紧密相关,如家庭用品、学习用品等等。学过这类单词后,我们布置他们为这些物品贴上标签,如TV, computer, sofa, flower, floor, ruler...为了达到美观,孩子们会用心书写单词,并精心装裱,贴到各类物品上,这样既可帮助记单词,也提高了书写水平。
10	学生小组开火车认读新单词,每一个学生起来认读后,我就会给予表扬。这样的评价是不是积极可用的?有什么需要改进的?	新课标提倡教师要积极引导学生进行小组评价、互评以及自我评价。例如课堂上学生表演对话,教师把评价的权利交给学生,每个学生用手指表示同学表演的对话可以得到几颗星,并且要说明为什么这么评价,哪里演得好,哪里有错误,这样使得每位学生投入其中,不仅演得认真,而且评得仔细,在评价中学生得到了发展。
11	小学英语怎么进行朗读训练?	采用形式丰富的朗读,如:分角色读、“开火车”读、小老师领、小组赛读、男女生赛读等,给学生提供展示的机会,满足他们的表现欲望。还可以开展朗读比赛。
12	师生互动,学生不理老师怎么办?	学生只有在一个民主、平等、和谐放松的环境中,消除了心理戒备,才能敢说敢做,思维的火花才能迸发出来。课堂上多用“请你大胆说出来你的想法”,“谁愿意说”,“谁来和和老师一起合作”等,老师放下自己的架子和学生交朋友,打成一片,学生才会积极的参与到课堂上来,也更愿意表露自己的想法。
13	小学英语教不教语法?如果不教,那教材中出现的一些语法现象如何处理?如果教,又怎么去教?	三四年级的孩子处于起始阶段,可用不教语法知识。五六年级的孩子出现的语法知识可以适当讲解,但不可细化分析,否则孩子容易混淆。需要用到的哪点知识,就仅仅讲解哪一部分即可。
14	小学英语绘本如何进行指导阅读?	(1)引领学生略读:通过略读,让学生感知绘本的大意,不必过分在意句中的不认识的单词与句子,只要能明白故事的整体,能回答出教师所出的一些问题就行了。这样,学生可以在短时间内阅读更多的书籍,学到更多的知识。 (2)教会学生精读:所谓精读就是逐字逐句读,对于不懂的字、词、句要想办法弄懂,达到精研细读,只有这样学生才能牢固掌握基本知识,从而有效地培养学生阅读能力和阅读习惯,增强语言表达能力。 (3)提倡学生选读:面对众多的英语绘本,学生不可能全部

		都将它们阅读过。因此，学生要学会选读好文章，并且要根据需要，针对性地选择有用的知识。这样，才能提高阅读效率。
15	怎么选择合适的小学英语绘本教学的材料？	<p>(1) 句型重复出现的故事：学生可以根据故事中不断重复的句子，自然而然地将句型记住，进而运用于生活交际中。</p> <p>(2) 耳熟能详的故事：孩子们都是伴随着儿童故事长大的，如果能让孩子们去阅读一些他们非常熟悉的故事的英语版内容，相信孩子们是非常感兴趣的。他们将会很想知道英语中是如何表达这些内容的，而且即使是遇到不认识的单词也没关系，他们可以根据情节来猜测其意思。这也是学生在今后的阅读过程中所要培养的一种能力。</p> <p>(3) 剧情引人入胜的故事：孩子们注意力往往不是很持久，如果选择的内容不能吸引他们，则不能起到很好的作用。</p>
学科版主韦海平		
1	语文课堂上如何进行有效的提问？	<p>1、把握提问的“点”。一个好的问题会点燃学生思维的火花，激发学生创造的萌芽，达到培养学生好问善思的目的。因此，课堂提问时要把握好提问的“点”。所谓提问的“点”，就是教师应该在什么地方设计问题，在什么时候提出问题。</p> <p>2、把握提问的“度”。老师提问时，要站在孩子的高度，根据学生知识能力心理特点，恰当把握提问的“度”，做到张弛有度，难易适度。为此，老师必须认真钻研教材，精心设计有效的、富于启发性的提问，在合理的、关键的地方恰当地提问，注意问题的难易度，使学生在课堂中迸发出智慧的火花，让课堂焕发出生命的活力。</p>
2	在课堂上如何调动学生回答问题的积极性？	<p>从教师角度来讲，可从以下几方面来调动学生积极性：</p> <p>1、教师语言。在教学中，教师富有哲理的幽默，能深深地感染和吸引学生，使自己教得轻松，学生学得愉快。</p> <p>2、教师的仪表、姿态。这是激发学生学习兴趣的诱因。教师在体态、仪表举止和技术动作示范等方面应给学生以楷模，使学生产生羡慕的“心理定势”，这种心理活动的准备状态会直接影响到教学效果。</p> <p>3、教师的情感。教师肩负对后代的教育、教养的任务。在课堂上应该随时从各方面关怀学生，特别是对那些情绪不高，积极性受到了挫伤的学生，要区别情况分析原因，及时注意，酌情解决。</p> <p>4、精选拓展，优化教学内容。知识的拓展，要把握住哪个知识点需要拓展、如何拓展、拓展多少，这些都对学生上课的积极性影响甚大。</p>
3	如何有效指导学生进行课外阅读？	<p>1、适当引导，形成良好阅读习惯。良好的习惯会让学生终身受益。语文阅读教学的一个重要目标就是让学生养成良好的阅读习惯。</p> <p>2、让学生掌握阅读的基本方法。我们不仅要让学生养成良好的读书习惯，爱读书，还要会读书，读好书。首先，学会多种阅读方法。其次，要养成写读书心得的习惯。我们要让</p>

		<p>学生养成边阅读边思考的良好习惯，做好读书笔记，并通过标记、批注、写读书心得与笔记等方式来将自己在阅读中的各种感悟与见解写下来。从而提高自己的认识能力、表达能力。</p> <p>3、注重阅读与写作相结合。阅读教学可以丰富学生的知识，发展智力，培养良好的阅读习惯，而写作教学就是运用知识，发展智力，培养良好的写作习惯，让学生从有意识地到自如地表达真情实感，让积累真正成为他们生活的一部分。</p>
4	怎样让家庭作业有实效性	<p>1、以生为本，明确具体要求</p> <p>家庭作业中设计一部分巩固练习，教师在布置作业时，不仅要说明作业内容，还要学生明确完成作业的具体要求与方法。</p> <p>2、以生为本，分层设计</p> <p>学生个体的差异性客观存在的，所以分层作业是必要的。如读书笔记、观察日记，对于阅读与观察的内容要相对统一，以便检查与交流。对于后进生，我则在黑板报上开辟了一块“秀一秀”专栏，每天由他们抄写家庭作业中易错词语、精彩语句等内容，让他们也有展示的机会，产生积极完成作业的动力。</p> <p>3、及时反馈、设计跟进练习</p> <p>课堂教学、家庭作业、检查反馈、跟进练习应该是一个紧密相连、循环往复的链条。因此，在布置家庭作业时切记随意性，力求课堂教学“学什么”，家庭作业“练什么”，检查更应及时反馈，并根据学生的作业情况及时设计跟进练习。例如，对于低中年级的学生，通过辨析形近字、近义词等练习解决作业中的错别字、用词不当的问题；对于高年级学生，通过相关片段的拓展阅读解决作业中关键词语的表情达意的理解。这些跟进练习须是根据作业检查与批改中出现的问题设计，力求举一反三，这样才能使家庭作业起到促进学生学习的目的，实现作业的有效性。</p>
5	如何培养留守儿童良好的学习习惯？	<p>1. 以爱动其心</p> <p>没有爱就没有教育，爱是教育的前提。爱学生是教师的天职，不可否认许多老师也是爱学生的，但他们往往爱的都是一些“白天鹅”“金凤凰”，而对班级里的一些留守的“问题学生”“后进生”却漠不关心，结果反而造成了这些学生的逆反心理。</p> <p>2. 以智导其行</p> <p>留守的“问题学生”和“后进生”身上还是有一些闪光之处的，做老师的平时要多留心观察，要看到他们身上的闪光点，对其进行引导和利用，让他们看到自己的长处和优势，使其明白原来自己并不是一无是处的，让其产生一种成就感，对他们点滴的进步都要及时给予肯定和表扬，并让其他同学给予他们较多的关爱和鼓励，让他们感到有这么多的同学在关心他们，鼓励他们，只有改掉自己的一些不良行为习惯，积极投入到学习中，才对得起老师和同学的那份真挚的爱心。</p>

		<p>3. 多渠道沟通家校联系方式</p> <p>学校采取多种途径加强留守儿童与父母、代理监护人的交流配合。共同搭建心灵沟通的平台。同时向代理监护人宣传一些教育政策和方法，共同促进学生的成长和发展。</p>
6	<p>面对几乎没有语文基础的六年级学生，要怎样提升他的学习？</p>	<p>1、老师多点与差生沟通，全面了解差生。</p> <p>老师要多一点与差生交流，全面了解差生的社交情况、家庭情况、身体情况，所遇到的困难等等，了解差生所需、所想。</p> <p>2、老师要多一点关心差生，激励差生“想学”的愿望。</p> <p>有些些教师常常把学生近段时间的成绩视为学生整个学习阶段的学习水平而忽视学生的潜在能力。在这种观念支配下，教师对学生刚开始就丧失信心，将差生扔到一个角落里置之不理。学生看到老师对自己毫不在乎，顿时失去学习的信心。所以老师在关注尖子生的同时，多一点关怀差生，从而激励差生“想学”的愿望。</p> <p>3、老师要因材施教，让差生能学。</p> <p>差生毕竟学习能力弱一点，所以教师适当降低知识起点，让差生也能跨进新知识的门槛，感到自己能学在给学生上新课时，把知识的“度”放缓一些，对知识点少发挥、少加深，让差生吃透教材的内容和掌握教学大纲的要求为主。</p> <p>4、老师要利用其他学生力量，帮助差生。</p> <p>老师可以将差生与尖子生编为同桌，让尖子生“照顾”差生。也可以成立尖子生与差生互助小组，进行比赛，从而提升差生成绩。</p> <p>5、老师要多于差生父母沟通，关怀差生。</p> <p>定期与不定期反馈差生的学习情况，让家长了解差生成绩定位。告诫差生父母不要一味追求成绩，压迫差生学习，甚至辱骂孩子，给孩子成长的空间。</p>
7	<p>如何快速的提高孩子的写作水平</p>	<p>1、兴趣是学习最好的老师。怎样激发孩子的写作热情，怎样使孩子对作文有兴趣，这是提高写作水平的重点。激发孩子的写作热情不仅要让孩子有话可说，更要让他们喜欢说，贴近孩子的生活实际、思想实际和心理特点，才能“言为心声”，让孩子在写作的时候体会写作的乐趣，孩子当然就不再害怕作文写作了。</p> <p>2、多观察，写作来源于生活。观察生活是提高写作水平的第一要素，生活实践的积累对孩子的写作很重要。要引导孩子多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意的表达。著名教育家叶圣陶说过：“作文这件事离不开生活，生活充实到什么程度，也会作成什么样的文章。”</p> <p>3、扩大阅读面，心中有美文，下笔如有神。俗话说“巧妇难为无米之炊”。素材是文章的元素，没有它，文章无法组成。要让孩子多读书，并且拓展孩子的阅读面，从书中吸取知识的营养，积累知识，为写作打下良好的基础。叶圣陶先生说：“生活犹如源泉，文章犹如溪水，源泉丰盛而不枯竭，溪水自然流个不歇。鼓励孩子把自己的感悟记录下来，强调学生要多</p>

		思、多感、多记。一段时间下来，所积累的素材就相当可观了。
8	如何提高学生的背诵能力？	<p>1、先不要着急，不妨坐下来和孩子谈谈，寻找一下他背书困难的原因，是课文太长记不住，对课文没兴趣还是找不到合适的背诵方法，从而导致不喜欢背书。</p> <p>2、每天一定的时间和孩子一起分角色朗读课文。另外再定期和孩子互相提问，制定一些小奖励。慢慢培养孩子的背诵兴趣，这既能进行亲子互动，又能激发孩子的兴趣，了解他的情况。</p> <p>3、若孩子的好胜心比较强，您可以为她找一个小伙伴，两人进行良性竞争，比比谁背诵更好，从而激起孩子背书的积极性。</p> <p>4、让孩子及时巩固复习，刚开始记住的东西，隔几个小时之后可以重复一次，慢慢地可以延长重复间隔的时间，这样效果会好很多。</p>
9	教学过程中如何激发学生的学习兴趣？	<p>1、创设教学情境，活跃课堂气氛。在课堂教学中努力创造教学情境，根据学生实际水平的差异，设计一些难易适宜的问题，把握机会及时进行激发和启示。做到一上课就紧紧地抓住学生的注意力，激起学生的兴趣，使他们很快进入“最佳学习状态”，这是上好课的第一步。</p> <p>2、在享受成功的快乐中，激发学生的学习兴趣。发现学生学习的亮点，让他尝到成功的喜悦，并且针对做得好的地方进行表扬，然后再委婉的对他提出更高的要求，告诉他你的期望，他一定兴趣高涨，会调动所有神经去学习。这样他的学习兴趣就会更浓烈。</p> <p>3、在质疑过程中，激发学生的学习兴趣。思考和质疑往往是联系在一起的，质疑是动脑思考的结果，也是学生创造的起点。</p> <p>4、有效的运用各种教学方法。富有情趣、幽默、诱导的教学方法是培养学生兴趣的有效途径，为了激发学生学习兴趣，教师应根据教材内容和学生实际情况，科学的选取教学方法，善于运用丰富多彩的课堂活动方式，通过讲故事、做游戏等方法引导学生对课文有更深入的理解和感悟，从而激发学生对语文的探究欲望。</p>
10	在乡村，如何营造书法学习氛围？	<p>1、爱学生，尊重人这是教师实施有效性教育的基础和前提。对小学生来说，教师的感情投资尤为重要。作为教师对每一位学生都要尊重和爱护，在公开场合要常讲些鼓动性的话，不讲泄气话。</p> <p>2、勤辅导，迈小步 从理论上讲，只要师生亲密配合共同努力，小学阶段的教学任务是能够圆满完成的。教学中具体到每一章，每一节中，则必须进行认真地分析研究，妥善地安排教学计划，适当地选择教学方法。</p> <p>3、多表扬，常鼓励教师对学生取得的成绩和进步要及时地进行表扬和鼓励，这是提高学生学习积极性的重要手段。对于学生来说，得到老师的表扬即意味着“成功”，他会在赞扬</p>

		<p>声中更加刻苦学习，努力去攻克学习上的难点，因此，教师应坚持“多表扬，少批评”的原则，是如实地评价每个学生的学习成果。</p>
<p>学科版主徐金波</p>		
<p>1</p>	<p>信息技术课堂教学，如何提高教学的实效性？</p>	<p>我认为主要从以下几个方面去努力：</p> <p>一、教师要树立终身学习的思想，不断提升自身素质，增强综合能力。信息技术课是一门发展性、专业性、综合性、操作性、应用性很强的一门学科，信息技术是今后每位学生必须掌握的一门技能，作为信息技术课的老师既要有过硬的专业知识与技能，又要有较强的综合能力，同时还要有事业心、责任心，要有奉献精神，为了学生今后的发展，必须重视此门学科的教学，认真对待，力求课堂教学的有效性。因此我们必须完善自我，加强自身能力的全面提高。</p> <p>二、对于信息技术课堂中的学生差异，采取分层次进行教学。针对不同层次的学生制定学习目标，在课堂教学中采取不同的教学方法和策略，进行不同的学法指导，促使所有学生都能在原有的基础上逐步提高。为了取得更好的效果可以采取“帮带”，小组协作的方式来完成作业任务，让有不同特长的学生相互配搭，互相帮助，这样有助提高学生的学习效率，同时这也让学生产生更强的学习动机，从而进一步促进学生掌握知识技能。</p> <p>三、提高课堂教学艺术，创造性地设计趣味教学方法，运用现代教育技术，更好地创设情境，激发学习兴趣。</p> <p>四、给予学生足够的时间与空间动手操作实践，让他们体验成功的快乐。要想做好这一点，教师必须认真备好课，做好上课前的充分准备，在教学中通过出示一些图片，播放一些视频，激发学生的求知欲和兴趣。</p> <p>五、将生活实践与信息技术教育结合起来。学生学习信息技术目的就是为了在生活中更好的运用。因此教师把教材上的内容与学生的实际生活紧密联系起来进行课堂教学，这样会使学生由被动学习转为主动学习。</p>
<p>2</p>	<p>我的问题是，信息技术课的导入环节如何做到能吸引、服务于学生？</p>	<p>良好的开端是成功的一半。上好一节课，导入是关键，导入的质量在某种程度上直接影响着整节课的教学效果。所以成功的导入，能创设情境，营造气氛，激发学生学习兴趣，开拓思维，调动学习积极性。建议老师在备课时要重视课前导入的设计，就能使课堂教学更加顺利，从而达到事半功倍的效果。也可以采用一些有效的导入方法来吸引学生，激发学习兴趣。</p> <p>1. 直接导入法。用直奔主题导入法能强化学生学习的意志力，集中学生的注意力，让学生的思维迅速定位，很快进入对教学内容的探索。</p> <p>2. 游戏导入法。对于难以理解的、不便于学生接受的知</p>

		<p>识点，一般采用游戏导入法，在游戏中渗透要学的知识，学生会在不知不觉、积极主动探索问题中掌握了原理。</p> <p>3. 生活导入法。教师根据学生的实际，结合教学内容，选取生活中学生熟悉的、感兴趣的内容进行导入，越贴近学生生活，越容易被学生所接受，学生主动学习、探究的程度就越深。</p> <p>4. 竞赛导入法。通过设计比赛活动来导入新课，调动学生学习的积极性和表达的欲望，激发学习热情。</p> <p>精美的导入设计，能像磁石一样把学生深深吸引住。“教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”创造性、创新性是导入新课的最佳入口，充分发挥导入的“导火索”“催化剂”“润滑剂”作用，扣住学生的心弦，创设愉悦的学习氛围，激发学生的情感和学习兴趣，引发学生强烈的参与欲，促使学生以最佳心理状态进入新课的学习，提升整个课堂的教学效果。</p>
3	<p>在信息技术教学中对学生的能力培养和知识的传授怎样把握比重才能达到一个平衡点？</p>	<p>信息技术课的主旨在于培养学生对信息技术的兴趣和意识，让学生了解和掌握信息技术的基本知识和技能。通过对信息技术课程的学习，使学生具有获取信息、传输、处理和应用信息的能力，培养学生良好的信息素养，把信息技术作为支持终身学习和合作学习的手段，为适应信息社会的学习、工作和生活打下必要的基础。因此我认为信息技术课能力培养是重点，把培养能力放在首位，知识的传授是能力培养的前提。准确传授基础知识是任何课最基本任务，做为信息技术课更为关键的是学生能力的培养。</p>
4	<p>简单的知识与技能传授时怎样有效控制课堂？</p>	<p>经常会看到这样一种现象，信息技术课上教师讲完，让学生去完成教学任务，短时间还可以，学生能后去认真完成任务。但时间一长，部分学生就坐不住了。</p> <p>那么在信息技术课上，如何及时控制和引导学生将注意力迅速收回到教学活动的参与中来呢？这里介绍两种方法可以供大家借鉴。</p> <p>1. 精讲多练，集中学生注意力。“精讲”，是指对于学生自己看得懂的、易理解的内容，教师少讲，甚至不讲，让学生自学；而对于一些较难的知识要有针对性地讲解，突出重点，抓住关键，突破难点，让学生掌握要领。“多练”，是指让学生尽可能多地参加实践操作，从而掌握信息技术的基本知识与技能，培养学生的自学能力。在学生实际操作时，教师加强巡回辅导，及时解决学生发现的问题。这样学生的精力就会集中到学习内容上去了。</p> <p>2. 激发兴趣，调动学生积极性。虽然信息技术这一门可以动手实际操作的学科有很大的兴趣，但如果教师在教学过程中只是按照传统的教学方法，完全依据教材</p>

		<p>介绍的知识对学生进行教学,让学生掌握粗浅的知识后就反复不断地作同样类型的练习,那么学习就会变得枯燥无味,久而久之就会降低学生刚激发出来的那一点点的学习兴趣,以至成为一种新的学习负担。所以教学时就需要教师备课过程中深挖教材,改变教学策略,让教学过程更有吸引力。</p>
5	如何解决学生信息技术水平参差不齐的问题?	<p>就每个教学班而言,学生的信息技术水平个体之间往往有很大差距,究其原因,经常接触计算机的同学在操作过程中相对熟练,也能大胆尝试操作,一些刚接触计算机的学生,操作能力差,在操作过程中畏首畏尾,对遇到的困难常常是茫然不知所措。</p> <p>我建议可以采取因材施教,个别辅导的措施。根据教学目标和教学内容以及学生的个体水平差异,将示范和个别辅导相结合,设计层次不同的学习内容和任务;也可以采用小组合作,以强带弱的教学方法。在调查了解班级学生在信息技术方面的掌握情况,把学生分成优差两类。然后打乱原有座位排列,根据优差一桌,重新组合,兼顾小组平衡,让操作能力强的学生担任小组长,在小组活动中指导协助其他同学完成操作实践内容,使部分基础差的学生受到激励和帮助。不但使每位学生能够均衡发展,而且对于好的学生来说,提供了多以往自主学习机会,对于能力差的学生来说,多了一个小老师,辅导的及时性大为提高。使每一个学生都有所收获,得到相应的提升与发展。</p>
6	信息技术课上如何设计学生自评环节?	<p>学生自评法可由教师提供标准,让学生对照标准对自己的学习态度、行为状态和学习成果进行自我评价,也可加入学生对于课堂教学的反馈等。让他们对照标准反思自己在学习过程中学到了什么,哪些方面是优秀的,还有哪些方面存在不足,如何改进,对于教师教学的建议等。这种评价方式既关注了学生个体之间的差异,对学生个性和创造性方面得到很大的发展,还会为我们教师以后的教学提供依据。表 1-1 是我在讲授 Flash 动画课时,给予学生的一张自评表。</p>
7	信息技术课过程评价中要注意的问题?	<p>教学的最终效果虽然体现在终结性评价上,但保证最终效果的关键却是过程性评价,而过程性评价又完全依赖于一线教师。信息技术是一门新兴学科,经验和理论的积累不足,如何选择有效的评价策略方法,设计符合实际的评价方案,并切实应用于教学实践中,是需要大家长期探索、研究的课题。这里介绍一下评价中要注意的问题:</p> <p>1、评价要面向全体学生,要具有公平性。如何才能使评价面向全体学生,真正做到公平公正?需要教师的付出和耐心,需要教师在课后静下心来,认认真真对每位学生的作业进行评价。也就是说,信息技术教师要在课后批作业,认真挑选优秀作品,</p>

		<p>在下节课上展示。</p> <p>2、过程性评价要提供频繁、及时、有效的反馈。</p>
8	如何在信息技术课堂中开展情景式主题活动？	<p>对于情景创设和主题活动，应该从信息的核心问题出发，根据学生的实际情况来设计，注意解决好虚拟与真实的关系。在课堂上，我们要设计适当的情境和主题活动，为的是知识和技能的学习有了支撑，有了骨肉，再让学生慢慢学会用信息技术的观点和想法关注情境或主题活动，总之要为学生信息技术服务。我个人以为信息课培养学生的信息素养是基于技术实践、问题解决、信息交流和文化重构的信息素养。而解决问题、信息交流以及文化重构等实现是需要以技术实践为基础的。所以信息技术教学中，脱离技术实践会使信息技术课程变得空洞，离开了信息技术谈信息素养无疑是纸上谈兵。</p>
9	如何面对问题学生？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 对“问题学生”，只要教师做到因势利导、循循善导、耐心引导，一定会收到理想效果的。 2. 教师一定要多了解“问题学生”的心理状况，一点一点地去感化问题学生。对他们不仅要有耐心，而且还要通过各种集体活动，增强其自尊心和自信心。 3. 作为信息技术教师，我们在面对问题学生时，也有一些优势，可以利用信息技术对学生有较强的吸引力的特点，来促进问题学生的转化。
10	可以从哪几个方面来优化信息技术课程结构？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 从课程本身上努力。 2. 在课程结构上下足功夫。避重就轻，在学生容易接受感兴趣的内容上要增加课时，在难度大、对电脑硬件要求高的内容上适当减少课时。 3. 要采取适当的评价方法。在学期开始时采取诊断性评价，通过问卷、访谈等调查方式来了解学生的信息技术基础。在平时作业管理时我们要采用形成性评价，去发现学生的错误，鼓励他们学习。
11	在信息技术课堂中学生活动时，教师如何发挥组织、指导作用？	<p>在教学过程中学生明确了任务、理清了解决问题的思路以后，接下来就是学生动手自主创作实践，完成任务。在这一环节，教师一定要给足学生创作实践的时间和空间。此时，教师的角色是组织者、指导者。作为组织者，教师要根据任务设置的不同，有意识的培养学生合作学习、协作解决问题的能力。即教师要确保学生在创作实践中的小组合作既要有形式上的合作，又要有内容上的合作，使小组内每一个成员都有自己的任务。通过组内合作、组际竞争，做到每一位学生都既有任务，又有压力，促使他们向目标迈进。作为指导者，教师在巡视指导过程中，要善于发现问题，尤其是带有普遍性的问题要立刻反思，并及时调控解决。</p> <p>在整个过程中，教师要把课堂还给学生，让学生成为学生</p>

		学习的主人。
12	“作品展示”是我们信息技术教师在课堂教学中最常用到的一个环节，可以说特别适合信息技术课上学生的能力培养，但是在应用中要注意哪些问题呢？	<p>在课堂上进行学生作品展示交流的时间有限，教师要注意几个问题：</p> <p>一是要选择具有代表性作品进行展示。例如选择那些比较有创意的作品、比较完美的作品或有一定缺陷的作品；</p> <p>二是要给学生营造一种民主、和谐的交流学习氛围，使学生能大胆地说出自己心中的感受。</p> <p>三是教师在评价中要以正面引导为主，及时表扬多进行鼓励，对演示错误的，也应循循善诱，肯定成绩，指导方法。首先让设计者对自己的作品进行自评，接着让学生参与评议，最后由教师提出指导性的建议。师生共同参与点评，对学生中体现出来的好的制作经验和体会，给予肯定和推广；对不足的地方，共同出谋划策，使学生的作品逐步趋于完善；</p> <p>四是能让学生下桌自由参观别人的作品，让其在近距离体会别人的成果，并与自己的作品相比较，找出优点和差距，在交流中不断修改完善作品，不断提高。</p>
13	作为信息技术老师，如何在上课过程中对学生渗透价值观、人生观教育？	<p>学生随着年龄的增长、视野的开阔及受教育年限的延长，他们也会不断地对人生观、世界观进行思考和探索，并对人生和社会提出自己的看法。不过学生的人生经验和所掌握的知识毕竟还不丰富。所以，他们的人生观、世界观还处于形成的初级阶段，在学习和实践中往往会有不同程度的困惑和偏差。因此，在信息技术课，教师要利用网络文化帮助中学生树立正确的人生观、价值观、世界观，坚持社会主义先进文化的发展方向，唱响网上思想文化的主旋律，努力宣传科学真理、传播先进文化、倡导科学精神、塑造美好心灵、弘扬社会正气。作为一名信息技术课教师，应当充分利用课堂时间，在实际的教学中帮助学生形成良好的网络道德责任意识，提高他们的信息素养，让未来的网络信息空间更加健康而充满正能量。</p>
学科版主罗运忠		
1	怎么样能让一年级的小朋友不闹，能跟着自己的思路上课，	<p>多动、好玩是小孩子天然秉性，尤其在面对新鲜事物出现时会很好奇和兴奋。在教学中怎样改善课堂学习中孩子过于好动，注意力不集中而影响教学进度的效果的问题。当然，对于刚从幼儿园进入一年学习的小朋友来说，面对新的学习环境，他也会有一些体验学习，感悟学校生活的方式方法。在课堂上，我们首先不要忙于去教知识，而是要告诉学生学习的方法，遵守课堂纪律的习惯。其次是结合孩子注意时间短暂的特点，在导入课堂后，将教学重难点在学生最佳兴奋时间段予以解决。第三是多用形象的直观教学法，通过老师示范，学生体会，感悟思考。最后是创设参与实践环节，让学生有练习、有上台表达的机会，让他心动、让他身动。</p>
2	100%的学生都喜欢教师在音乐	信息技术手段在课堂音乐教学中的运用，确实一定程度上能

	课堂是运用信息技术手段，但是教师怎样把握“度”呢？	帮助教学目标的达成。但它只是我们教学的一个辅助工具，在课堂上我们不能过于依赖。课堂要围绕听唱动奏组织课堂。即让学生在聆听、演唱、律动创编、演奏乐器的过程中获得音乐审美，提升音乐素养。
3	要提高学习效率，变小孩子被动为主动，调动学生学习的兴趣，第一：抓好课前预习，了解所学内容，引发思考，找出问题，第二：做好复习公作	调动学习主体——学生的主观能动性是正确的做法。“温故而知新”，通过复习巩固、理解掌握已经学过的知识，重新获得新的感悟、解决新问题的能力。这个过程本身也是师生对旧知深入内化的一个过程，无论是老师还是学生，首先都要看到实实在在的进步。其次，复习要按专题进行，第三要遵循人的认知规律，科学设置学习时间间隔。最后，要调动人的多个学习感官参与，形式和难易度适中。
4	现代信息技术改变了过去光靠嘴、钢琴、录音机和黑板，以及以“教师为中心”的传统教学方式，但是如何很好的运用现代信息技术，既不削弱音乐教师的地位和作用、更不忽视音乐教师的指导作用，这是一个值得思考的问题！	网络时代的到来是社会发展进步表现，改变着人们学习、生活、工作交友模式。网上学习不能替代学校的老师。首先网上学习只是学习的一个方式，它不是唯一。其次网上的资源是人去生成的。针对学习资源，很大一部分是学校老师参与开发和建设的。传统意义上的老师仍然会大量存在，只是今后老师的工作内容和范围有所扩大。最后，网络的运用，受运营成本、运营环境、运营条件的限制以及对未成年人的安全、健康等很多方面的考虑而失去完全替代性。 信息技术的广泛应用确实改变着我们的生产生活及学习方式，在音乐教学中更是得以运用普遍。但就音乐课堂教学中的素材运用有效性问题，确实引起了很多教师的现实思考。我们看一节课的素材选用是否恰当，主要看这个教学素材要在此环节中解决什么样的教学目标的问题，另外依据音乐教育课程性质中审美性中“以美育人”的教育思想，素材的声音质量，画面美感等因素也需要考虑。对于资源共享问题，我们的这种学习，大家一方面交流教育教学思想，另一方面把各自好的做法，素材贡献出来，共建教学资源。
5	怎样培养学生兴趣	要思考培养、发现、保持学生对音乐的学习兴趣。学科基本理念中指出‘以兴趣爱好为动力’，兴趣是音乐学习的根本动力和终身喜爱音乐的必要前提。那么如何培养学生的音乐学习兴趣呢？首先要爱护学生的音乐好奇心，其次要尊重学生的音乐感受，再次要让学生体验音乐即是快乐。
6	教材中一些音乐基础理论知识的学习，对于一些音乐基础薄弱的同学，对音乐兴趣不大的同学，如何循循善诱，使用恰当而有效的方法？	音乐知识是音乐的学科素材，教学中必须进行必要的教学。但是由于班级学生间的个体差异性较大，有的学生早就掌握，有的通过课堂可以掌握，有的无法链接起新知，于是很难找到共有的学习需求点。针对这个情况，课堂目标分层设置，区别对待，在教学中设置，首先让学生反馈学习困难点。其次小组商议，交流消化处理。最后小组汇总积存问题，老师点拨。即让学生发现问题，小组合作解决，老师指导运用。
7	学生爱学乐学是是检验一节课成功与否的关键。	学生是学习的主体，其他条件都是客体因素。学生爱学乐学是情绪表现，情感态度对成败有较大的影响。就一节课的成败，要看教学目标的达成度。在客体条件中，老师是重要的因素。老师对学情的准确分析、对学科学段目标的准群把握，教学目

		标的预设、教学内容的选择，教与学设施的考虑及方法与过程的选择和施教水平等，制约着目标的达成，达成度高，课堂效果就好。
--	--	--